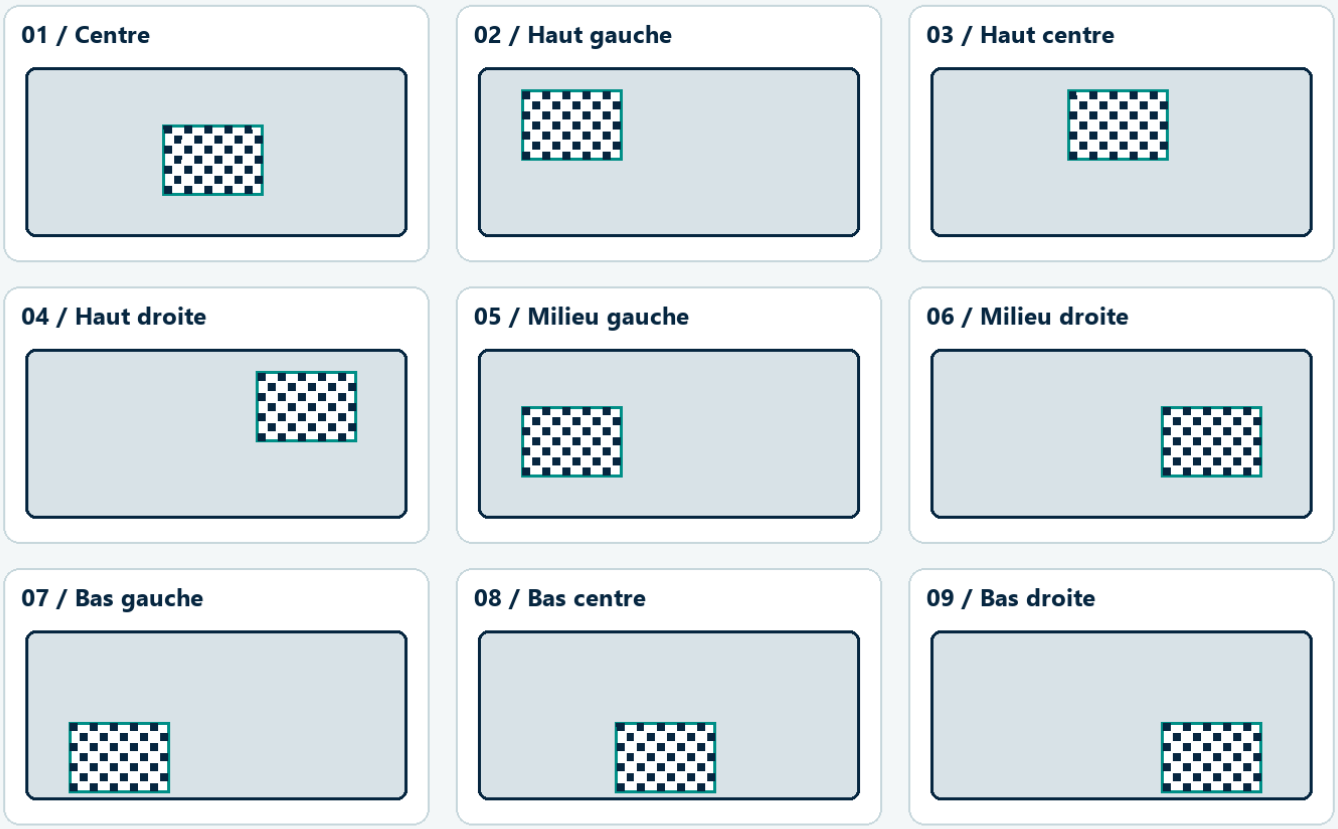
Photographier le damier : pas a pas

Photographier le damier sur tout le plateau

9 positions de depart - ajouter plusieurs inclinaisons



Schema indicatif : damier entier et net. La camera reste fixe.

1. Preparer

Imprimez le damier a 100 % et mesurez une case de 20 mm. Fixez-le sur un support rigide et plan. Eclairage diffus, aucune ondulation ni reflet. Immobilisez la camera et conservez la resolution de travail.

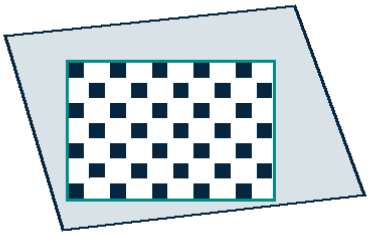
2. Couvrir le champ

Prenez des vues au centre puis vers les bords et les coins, en gardant le damier entier dans la photo. Les neuf positions ci-dessous sont des points de depart, pas neuf photos suffisantes.

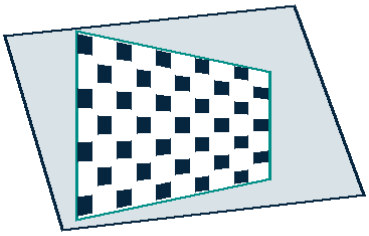
Photographier le damier : pas a pas

Varier les inclinaisons, pas seulement la position

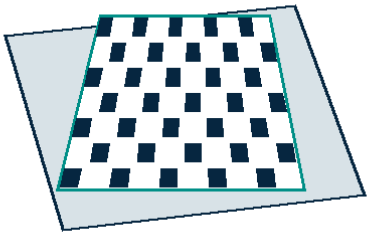
A plat



Incline vers gauche / droite



Incline vers avant / arriere



Support rigide, petits angles varies, damier complet. Environ 15 a 25 vues au total.

Ne pas modifier le zoom, la mise au point ou la resolution entre les photos.

3. Ajouter les inclinaisons

A plusieurs positions, inclinez moderement le support vers gauche/droite puis avant/arriere. La camera reste fixe. Visez 15 a 25 photos variees ; le logiciel demande au moins 10 photos et doit reconnaitre assez de damiers. Des vues seulement translatees a plat ne suffisent pas.

4. Calculer et conserver

Importez les photos originales, jamais ces exemples reduits. Choisissez 9 x 6 coins internes. Controlez les vues reconnues et les alertes de diversite, puis enregistrez le projet. Ne confondez pas RMS optique en pixels et precision imprimee.

5. Reperer et verifier

Retirez le damier, placez les ArUco ou la mire a la hauteur de la surface imprimee, puis refaites le reperage du plateau. Calibrer l optique et reperer une photo sont deux operations differentes. Controlez une mire sur un support sacrifiable avant production. Ne deplacez pas la camera ni ses reglages optiques.